

Docente: ANGIOLONI ELENA
Materia : LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Classe 1BCAT
Anno scolastico: 2025-26

Il Piano di lavoro tiene conto:

- 1) dei criteri di valutazione contenuti nel PTOF;
- 2) degli obiettivi minimi disciplinari e trasversali definiti nella riunione di dipartimento;
- 3) della scheda di programmazione del Consiglio di classe.

ANTOLOGIA:

- Autore, narratore, patto narrativo.
 - *Fabula* e tecniche di intreccio.
 - Sequenze e schema della narrazione.
 - Tipologie di narratore.
 - Punto di vista e focalizzazione.
 - Tipologie e funzioni dello spazio.
 - Descrizione oggettiva e soggettiva.
 - Tempo della storia e tempo del racconto.
 - Funzioni, ruoli, gerarchie, sistema dei personaggi.
 - Caratterizzazione e presentazione dei personaggi
 - Le forme del discorso: discorsi diretti (legato, libero); indiretti (legato, libero), monologhi, flussi di coscienza, dialoghi.
 - Registri linguistici: elevato, medio, basso.
 - Definizione di mito.
 - Temi, personaggi, significati del mito.
 - Forme del racconto mitico.
 - Linguaggio del mito.
 - L'epica: significato, funzione, classificazione del genere.
 - Le origini dell'epica greca.
 - Linguaggio e scelte espressive.
 - Omero e la questione omerica.
 - Iliade: struttura, contenuti, personaggi, significati e stile.
 - Odissea: struttura, contenuti, personaggi, significati e stile.
 - Eneide: struttura, contenuti, personaggi, significati e stile.
 - La favola: storia e caratteristiche del genere. Lettura di brani antologizzati.
 - La fiaba: storia e caratteristiche del genere. Lettura di brani antologizzati.
 - Il fantastico: elementi di storia e sviluppo del genere.
 - Strutture narrative e temi tipici del genere.
-
- GRAMMATICA
 - Riconoscere le coniugazioni e distinguere i verbi regolari, irregolari, difettivi, sovrabbondanti.
 - Conoscere i modi finiti; riconoscere l'indicativo, il congiuntivo, il condizionale e i loro tempi.

- Riconoscere le forme dei modi indefiniti: infinito, participio, gerundio.
- Cogliere la distinzione fra verbi transitivi e intransitivi, personali e impersonali, predicativi e copulativi.
- Riconoscere forma attiva e passiva del verbo.
- Conoscere la definizione di nome.
- Distinguere nomi comuni e propri; concreti e astratti, individuali e collettivi.
- Riconoscere radice e desinenza del nome.
- Distinguere nomi di genere comune, di genere promiscuo e indipendenti.
- Riconoscere i nomi primitivi, derivati, alterati, composti.
- Conoscere la definizione di articolo e le sue funzioni.
- Conoscere l'uso dell'articolo determinativo, indeterminativo, partitivo.
- Conoscere la definizione di aggettivo.
- Distinguere l'aggettivo dall'avverbio e dal pronome.
- Conoscere l'aggettivo qualificativo e le sue funzioni.
- Riconoscere l'aggettivo con funzione di nome o avverbi.
- Conoscere la definizione di pronome.
- Distinguere il pronome dall'articolo e dall'aggettivo.
- Comprendere le diverse funzioni del pronome.
- Riconoscere i vari tipi di pronomi e il loro uso.
- Conoscere la definizione di avverbio.
- Conoscere la frase e le sue caratteristiche.
- Comprendere il concetto di sintagma, le sue caratteristiche, i diversi tipi.
- Comprendere la funzione del soggetto all'interno della frase e saperlo riconoscere.
- Comprendere la funzione del predicato all'interno della frase.
- Distinguere predicato verbale e nominale.
- Conoscere la definizione e le caratteristiche della frase minima
- Riconoscere il complemento oggetto, le categorie grammaticali dell'oggetto e la sua posizione
- Conoscere la classificazione dei complementi in base alla loro forma e al significato
- Riconoscere i principali complementi indiretti: di specificazione, di termine, luogo, tempo
- PRODUZIONE SCRITTA
- Produzione scritta di testi di varie tipologie: descrizione di eventi ed emozioni, narrazioni di esperienze personali, testi descrittivi e testi espositivi.